



On a vu

# Ernest Duku

## présente AMAATAWALE

En allant voir cette exposition particulière, on ressort perplexé de la qualité des œuvres de ce peintre d'origine ivoirienne. En effet, les créations d'Ernest Duku intriguent. Dans un espace restreint et clair, se détachent des toiles à épaisseur, taille et forme variables et qui se regardent à travers une déclinaison de couleurs savamment orchestrées.

Il y a aussi le titre de l'expo, Amaatawale, énigmatique ou pas pour le connaisseur et le novice. Familier ou pas selon l'œil... Puis il y a également le sourire en coin, cette lueur dans le regard du peintre qui se tient dans un bout de la pièce... On le questionne alors et attend une réponse. « Regardez donc les textes » glisse Ernest Duku, car ses peintures ont également des titres étranges et sont accompagnées d'une série d'explications sur papier, comme des clés, un jeu...

« Ouroboros, Diopatitudo, l'œuf d'Ama la divinité Dogon, Isis... » Autant de noms ou d'association de mots qui laissent voir le côté universel d'Ernest. On sent qu'il s'est amusé à créer certains titres puis à en distiller d'autres pour questionner le spectateur, tel qu'il l'admet volontiers, et sans doute pour entendre d'autres pensées que les siennes. Susciter un dialogue, un lien...

Les symboles habitent ses peintures. Celles-ci invitent à la réflexion, à l'histoire, aux origines, appellent aussi à la mémoire, éveillent les sens comme une recherche vers ce qui est peut-être le plus difficile : la connaissance de soi et du monde.

■ Familien

Ernest Duku Tél : 06 85 55 67 80

